

Une élégante vitrine pour le quartier du Prissé

LOGEMENT L'Office 64 de l'habitat a inauguré son siège lundi. Ce bâtiment, conçu par l'architecte Patrick Arotcharen, est un emblème pour son propriétaire comme pour la ville

VÉRONIQUE FOURCADE

v.fourcade@sudouest.fr

Bois, transparence, verdure... Le siège de l'Office 64 de l'habitat, inauguré lundi, se pose comme une élégante vitrine du quartier du Prissé, déjà auréolé des illuminations sur le château d'eau tout proche.

L'architecte Patrick Arotcharen explique avoir voulu éviter toute ostentation pour cette entrée de ville que constitue l'allée de Laplane. « C'est un bâtiment public, il doit être montré mais il doit susciter l'invitation plus que l'admiration ». Le pari est réussi : les matériaux utilisés assurent l'intégration des quatre étages dans l'environnement : le terrain jouxte un bois classé.

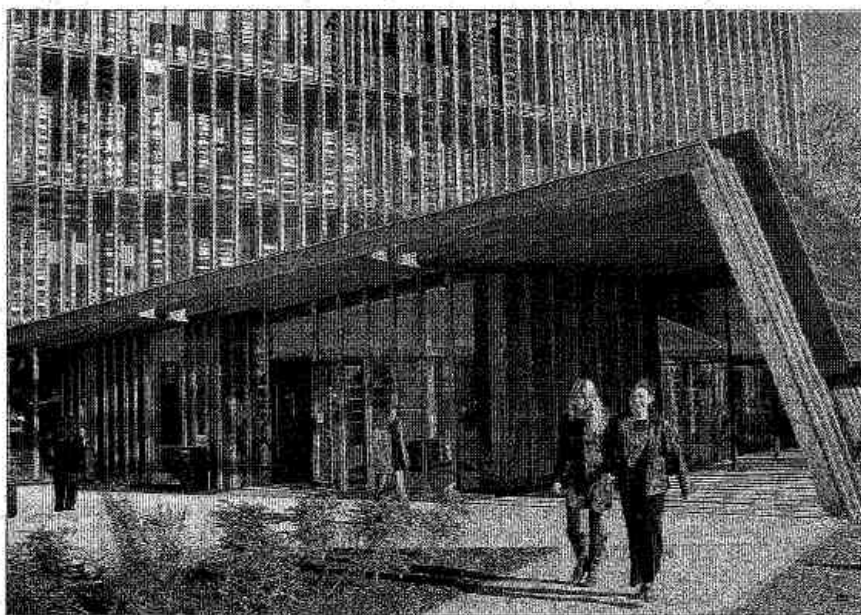
Ses formes parallélépipédiques très épurées sont mises en valeur par le décrochage qui dessine porche et hall d'entrée. Murs et toiture végétale répondent aux baies vitrées. Idem dans les deux parallélépipèdes où la lumière coule à flot tant dans les bureaux que dans les espaces communs, qu'il s'agisse des salons d'attente ou de la terrasse du réfectoire.

Ambiance zen

Pour parachever l'ambiance zen et proche de la nature, le designer Alexandre Boulin a été chargé de créer le mobilier intérieur : blanc, vert d'eau et bois de chêne sont les trois dominantes déclinées toute en rondeur dans les 7 000 m² de locaux. Une première note est donnée dès l'entrée avec une imposante banque d'accueil dissymétrique en chêne lamellé-collé.

Pour l'architecte, « il ne faut pas oublier que ce bâtiment est aussi une vitrine technologique avec structure en béton et double peau. On a joué des techniques d'isolation pour qualifier l'architecture et non le contraire ».

Cette fameuse enveloppe est ici en verre : l'exposition plein sud permet, l'hiver, un effet de serre bienve-



Le nouveau bâtiment est parfaitement intégré à son environnement. PHOTO BERTHARD LAPÈQUE

nu : les calories viennent chauffer les bureaux. L'été, l'ouverture de certains vantaux assure la circulation de l'air dans cette véranda géante : pas de surchauffe à craindre.

Le stationnement, indispensable pour un site qui reçoit 2 000 visiteurs par an en plus de ses cent employés, est caché à l'arrière du bâtiment.

La fin du nomadisme

En plus d'être beaux, fonctionnels et agréables, ces nouveaux locaux signent la fin du nomadisme pour l'Office 64 de l'Habitat. Son directeur Philippé Etcheverria a rappelé la cohabitation avec l'office municipal à Bayonne.

« Le développement important de notre structure a nécessité un déménagement à Biarritz, mais cette solution ne pouvait être que provisoire compte tenu de l'exiguïté et

de l'inadaptation à l'accueil du public ».

Ce nouveau siège, qui a coûté 7 millions d'euros, doit aider au rayonnement de l'office dans tout le département, tant en milieu rural qu'urbain a dit en substance le président Jean-François Maison à l'occasion de l'inauguration.

Pour la ville de Bayonne et son

maire Jean Grenet il était toutefois essentiel de récupérer sur son territoire l'office départemental. « C'est logique pour notre ville qui est très en pointe dans le domaine du logement social et qui doit le rester. Avec entre autre la construction, dans ce quartier du Prissé, de 500 logements nouveaux, dont 35% avec de logements sociaux ».

OFFICE 64 DE L'HABITAT

ACTIVITES. Cet organisme est le premier bailleur social du département, avec 8 000 logements proposés à travers les communes du département.

180 collaborateurs travaillent dans trois sites : Bayonne (100), Saint-Jean-de-Luz et Billère.

En 2011, l'Office 64 aura livré 5 100 logements nouveaux, en a mis en chantier 350 et en a pro-

grammé 600. Il s'agit d'appartements ou maisons destinés aux particuliers, mais aussi de logements proposés en accession à la propriété.

Dans des domaines plus spécifiques, l'office construit des maisons de retraite, des résidences universitaires, des logements pour travailleurs saisonniers ou pour les gens du voyage.